Objekt:	Förderbahn von unten
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	moderne_digital, Sammlung Fotografie, Hans Finsler (1891-1972)
Inventarnummer:	MOSPhFi00528

Beschreibung

Werkgruppe Grube Cecilie, Werschen Weißenfelser Braunkohlen AG:
"Die Photographien dieser Werkgruppe zeigen Gruben und Gebäudekomplexe der Zeche Cäcilie sowie, in einigen Fällen, die sie umgebende Landschaft und einzelne Dörfer. Alle Aufnahmen dürften Juni/Juli 1930 entstanden sein: Einzelne der Plattenhüllen tragen Daten aus dieser Zeitspanne. Insgesamt sind 64 Aufnahmen dokumentiert. Die Negative sind numeriert und mit der Signatur 'WW' gekennzeichnet." (Bruno Thüring in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 249)

Zu diesem Foto:
Die Lorenbahn scheint Hans Finsler fasziniert zu haben, da er sie in mehreren Aufnahmen festhielt. Diesmal fotografierte er sie in starker Untersicht.

Grunddaten

Material/Technik:	Silbergelatine
Maße:	233 x 180 mm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	03.07.1930
	wer	Hans Finsler (1891-1972)
	wo	Werschen

[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Werschen

Schlagworte

- Braunkohle
- Feldbahn
- Objektfotografie
- Tagebau
- Werbefotografie

Literatur

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, Nr. 384, S. 251