

	<p>Objekt: Trockenständer</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: moderne_digital, Sammlung Fotografie, Hans Finsler (1891-1972)</p> <p>Inventarnummer: MOSPhFi00521</p>
--	--

## Beschreibung

Werkgruppe Grube Cecilie, Werschen Weißenfelser Braunkohlen AG:

"Die Photographien dieser Werkgruppe zeigen Gruben und Gebäudekomplexe der Zeche Cäcilie sowie, in einigen Fällen, die sie umgebende Landschaft und einzelne Dörfer. Alle Aufnahmen dürften Juni/Juli 1930 entstanden sein: Einzelne der Plattenhüllen tragen Daten aus dieser Zeitspanne. Insgesamt sind 64 Aufnahmen dokumentiert. Die Negative sind numeriert und mit der Signatur 'WW' gekennzeichnet." (Bruno Thüning in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 249)

Zu diesem Foto:

Hans Finsler fotografierte alle Bereiche der Brikettproduktion. Hier gewährt er uns einen Blick in die Trockenschuppen, in denen die fertig geformten Briketts zum Trocknen in Ständern aufgeschichtet werden.

## Grunddaten

Material/Technik: Silbergelatine  
Maße: 244 x 163 mm

## Ereignisse

Aufgenommen wann 30.06.1930  
wer Hans Finsler (1891-1972)

wo Werschen  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Werschen

## Schlagworte

- Braunkohle
- Objektfotografie
- Tagebau
- Werbefotografie

## Literatur

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, Nr. 378, S. 250