

	Об'єкти: Trockenständer
	Музеї: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de
	Зібрання: Sammlung Fotografie
	Інвентарний номер: MOSPhFi00521

Опис

Werkgruppe Grube Cecilie, Werschen Weißenfelser Braunkohlen AG:

"Die Photographien dieser Werkgruppe zeigen Gruben und Gebäudekomplexe der Zeche Cäcilie sowie, in einigen Fällen, die sie umgebende Landschaft und einzelne Dörfer. Alle Aufnahmen dürften Juni/Juli 1930 entstanden sein: Einzelne der Plattenhüllen tragen Daten aus dieser Zeitspanne. Insgesamt sind 64 Aufnahmen dokumentiert. Die Negative sind nummeriert und mit der Signatur 'WW' gekennzeichnet." (Bruno Thüring in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 249)

Zu diesem Foto:

Hans Finsler fotografierte alle Bereiche der Brikettproduktion. Hier gewährt er uns einen Blick in die Trockenschuppen, in denen die fertig geformten Briketts zum Trocknen in Ständern aufgeschichtet werden.

Базові дані

Матеріал/Техніка: Silbergelatine
Розміри: 244 x 163 mm

Події

Зроблено знімок	Коли	30.06.1930
	Хто	Hans Finsler (1891-1972)

Де Werschen
[Відношення Коли
з
місцезнаходженням].
Хто
Де Werschen

Ключові слова

- Objektfotografie
- буре вугілля
- кар'єр
- рекламна фотографія

Література

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, Nr. 378, S. 250