

	<p>Object: Braunkohlegruben mit Förderbahn I</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Sammlung Fotografie</p> <p>Inventory number: MOSPhFi00516</p>
--	---

Description

Werkgruppe Grube Cecilie, Werschen Weißenfelser Braunkohlen AG:

"Die Photographien dieser Werkgruppe zeigen Gruben und Gebäudekomplexe der Zeche Cäcilie sowie, in einigen Fällen, die sie umgebende Landschaft und einzelne Dörfer. Alle Aufnahmen dürften Juni/Juli 1930 entstanden sein: Einzelne der Plattenhüllen tragen Daten aus dieser Zeitspanne. Insgesamt sind 64 Aufnahmen dokumentiert. Die Negative sind numeriert und mit der Signatur 'WW' gekennzeichnet." (Bruno Thüning in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 249)

Zu diesem Foto:

Von dem Motiv der Förderbahn hat Finsler verschiedene Varianten festgehalten. Hier ist aus leicht erhöhter Position die im Vordergrund verlaufende Förderbahn abgebildet.

Basic data

Material/Technique:	Silbergelatine
Measurements:	164 x 241 mm

Events

Image taken	When	Juni-Juli 1930
	Who	Hans Finsler (1891-1972)
	Where	

[Relationship to location] When
 Who
 Where Werschen

Keywords

- Advertising photography
- Lignite
- Objektfotografie

Literature

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, Nr.381, S.251