

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Kristallschale I</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Fotografie, moderne_digital, Hans Finsler (1891-1972)</p> <p>Inventarnummer: MOSPhFi00461</p>
--	--

Beschreibung

Werkgruppe Württembergische Metallwarenfabriken, Geislingen:

"Die Werkgruppe umfaßt Aufnahmen von Gebrauchsgegenständen aus Glas und Metall: Vasen, Schalen, Lampen und Bestecke. Insgesamt sind 44 Photographien dokumentiert. Die Negativhüllen sind mit der Signatur 'WMF' gekennzeichnet, durchnummeriert und betitelt. Die zweite [diese] Aufnahme der Werkgruppe präsentierte Finsler im Dezember 1928 in der Ausstellung im Roten Turm [in Halle], zwei der letzten sind mit "4.5.29" datiert." (Bruno Thuring in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 249)

Zu diesem Foto:

"Durch die künstliche Beleuchtung mit der Schattenprojektion und der nachträglichen Behandlung der Aufnahme sollen bestimmte, wesentliche Eigenschaften des Glases möglichst deutlich hervorgehoben werden: Brechung und Transparenz. Andere Eigenschaften, z. B. die Spiegelung, werden unterdrückt." (Manuskript zu: Finsler, Hans: Mein Weg zur Fotografie II, 1969, Nr. 16)

Grunddaten

Material/Technik:

Silbergelatine

Maße:

156 x 236 mm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	Vor Dezember 1928
	wer	Hans Finsler (1891-1972)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Württembergische Metallwarenfabrik (WMF)
	wo	

Schlagworte

- Kristallglas
- Schale (Gefäß)

Literatur

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, Nr. 257, S. 230