

	<p>Objekt: Schatten im Laubengang von Sanssouci</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: moderne_digital, Sammlung Fotografie, Hans Finsler (1891-1972)</p> <p>Inventarnummer: MOSPhFi00895</p>
--	---

## Beschreibung

### Werkgruppe Studien:

Diese Werkgruppe enthält "[...] Photographien mit den Signaturen 'Fi' und 'Le' sowie nicht klassifizierte, keiner anderen Werkgruppe zuordenbare Aufnahmen. Jede dieser drei Bildgruppen umfaßt weniger als 30 Photographien.

Die nirgends aufgeschlüsselte Signatur 'Fi' dürfte das Kürzel von Finslers Namen darstellen. 22 entsprechend gekennzeichnete und nummerierte Aufnahmen [...] sind für die Zeit von Finslers halescher Tätigkeit in der Form von Negativen wie zeitgenössischen Abzügen dokumentiert. [...]

Mit der Signatur 'Le' kenzeichnete Finsler seine mit der Leica hergestellten Aufnahmen. Er verwendete die handliche Kleinbildkamera kaum vor der Reise mit der 'Bremen' (Juli 1929), während der er sich für die Momentaufnahmen von Passagieren noch einer Handkamera mit Filmpackmaterial bediente. [...] Im Nachlaß erhalten haben sich nur 12, mehrheitlich auf Karton montierte Vergrößerungen mit dieser Signatur - vorwiegend Naturstudien, [...] sowie einzelne Porträts und Architekturaufnahmen." (Bruno Thüning in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 254)

### Zu diesem Foto:

Die Fotografie von Hans Finsler präsentiert einen Ausschnitt eines Laubenganges des Schlossparks von Sanssouci. Die Gitterwände des Laubenganges schneidet er nur an. Im Mittelpunkt der Aufnahme steht der Weg, auf welchem sich das Gitter mit seinen kreisrunden Durchbrüchen als Schatten abbildet.

## Grunddaten

Material/Technik:

Silbergelatine

Maße:

158 x 214 mm

## Ereignisse

Aufgenommen wann Nach Juni 1929  
wer Hans Finsler (1891-1972)  
wo

[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Schloss Sanssouci

## Schlagworte

- Objektfotografie
- Studie (Kunst)

## Literatur

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, Nr.409, S.256