

	<p>Objekt: Ei in Rotation</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: moderne_digital, Sammlung Fotografie, Hans Finsler (1891-1972)</p> <p>Inventarnummer: MOSPhFi00878</p>
--	--

Beschreibung

Werkgruppe Studien:

Diese Werkgruppe enthält "[...] Photographien mit den Signaturen 'Fi' und 'Le' sowie nicht klassifizierte, keiner anderen Werkgruppe zuordenbare Aufnahmen. Jede dieser drei Bildgruppen umfaßt weniger als 30 Photographien.

Die nirgends aufgeschlüsselte Signatur 'Fi' dürfte das Kürzel von Finslers Namen darstellen. 22 entsprechend gekennzeichnete und numerierte Aufnahmen [...] sind für die Zeit von Finslers halleischer Tätigkeit in der Form von Negativen wie zeitgenössischen Abzügen dokumentiert. [...]

Mit der Signatur 'Le' kezeichnete Finsler seine mit der Leica hergestellten Aufnahmen. Er verwendete die handliche Kleinbildkamera kaum vor der Reise mit der 'Bremen' (Juli 1929), während der er sich für die Momentaufnahmen von Passagieren noch einer Handkamera mit Filmpackmaterial bediente. [...] Im Nachlaß erhalten haben sich nur 12, mehrheitlich auf Karton montierte Vergrößerungen mit dieser Signatur - vorwiegend Naturstudien, [...] sowie einzelne Porträts und Architekturaufnahmen." (Bruno Thüning in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 254)

Zu diesem Foto:

"Ein Ei wurde im Mittelpunkt einer rotierenden Scheibe mit der Spitze nach unten fixiert und wurde während der Rotation senkrecht von oben aufgenommen.

Erwartet wurde das Bild einer Kugel.

Das erhaltene Bild weicht von der reinen Kugelform ab. Erst durch diese Abweichung ist die Rotation spürbar." (Finsler, Hans: Mein Weg zur Fotografie, Zürich 1971, Nr. 6)

Grunddaten

Material/Technik:

Silbergelatine

Maße:

286 x 197 mm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1958
	wer	Hans Finsler (1891-1972)
	wo	

Schlagworte

- Ei
- Objektfotografie
- Studie (Kunst)

Literatur

- Finsler, Hans (1971): Mein Weg zur Fotografie. Zürich, Nr. 6
- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, Nr. 438, S. 261