Objekt:	Voile
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	moderne_digital, Sammlung Fotografie, Hans Finsler (1891-1972)
Inventarnummer:	MOSPhFi00853

Beschreibung

Werkgruppe Vereinigte Werkstätten Düsseldorf und München:
"Die Werkgruppe umfaßt vor allem Aufnahmen von Stoffen, aber auch von Teppichen, Möbeln, Lampen und Toilettenutensilien. Insgesamt sind 147 Photographien dokumentiert. Sie entstanden zwischen Frühjahr 1928 und Juli 1929 in sieben datierten Gruppen. Die Negativhüllen sind mit der Signatur 'VW' gekennzeichnet und mehrheitlich betitelt, jedoch nicht numeriert. Viele der Aufnahmen wurden in der Zeitschrift 'Deutsche Kunst und Dekoration' reproduziert." (Bruno Thüring in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 223)

Zu diesem Foto:
Um diesen transparenten, feinfädigen, leinwandbindig gewebten Stoff auch auf der Fotografie transparent erscheinen zu lassen, legte Hans Finsler den Stoff im unteren Teil des Bildes in Falten. Im oberen Teil des Bildes ließ er ihn glatt liegen, so dass das Muster klar erkennbar blieb.

Grunddaten

Material/Technik:	Silbergelatine
Maße:	231 x 150 mm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	11.06.1928

wer	Hans Finsler (1891-1972)
wo	

Schlagworte

- Objektfotografie
- Textilie
- Werbefotografie

Literatur

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, Nr. 239, S. 227