

 <p data-bbox="304 703 619 725">Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> 2 Möbelstoffe, abgerollt</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung Fotografie, moderne_digital, Hans Finsler (1891-1972)</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOSPhFi00846</p>
--	--

## Beschreibung

Werkgruppe Vereinigte Werkstätten Düsseldorf und München:

"Die Werkgruppe umfaßt vor allem Aufnahmen von Stoffen, aber auch von Teppichen, Möbeln, Lampen und Toilettenutensilien. Insgesamt sind 147 Photographien dokumentiert. Sie entstanden zwischen Frühjahr 1928 und Juli 1929 in sieben datierten Gruppen. Die Negativhüllen sind mit der Signatur 'VW' gekennzeichnet und mehrheitlich betitelt, jedoch nicht nummeriert. Viele der Aufnahmen wurden in der Zeitschrift 'Deutsche Kunst und Dekoration' reproduziert." (Bruno Thuring in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 223)

Zu diesem Foto:

Die Bildfläche der Aufnahme wird von zwei abgerollten Möbelstoffen ausgefüllt. Die angeschnittenen Stoffballen verlaufen quer durch den Bildraum. Die Stoffbahnen sind mit Steifenmuster- bzw. flammenförmigem Muster versehen.

## Grunddaten

Material/Technik:

Silbergelatine

Maße:

224 x 152 mm

## Ereignisse

Aufgenommen wann 11.06.1928

wer Hans Finsler (1891-1972)  
wo

## Schlagworte

- Objektfotografie
- Textilie
- Werbefotografie

## Literatur

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, Nr.235, S.226