

 <p data-bbox="304 689 619 712">Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 293 1289 353"><b>Objekt:</b> Cröllwitzer Brücke, Kuh im Schnee</p> <p data-bbox="788 394 1342 667"><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p data-bbox="788 707 1294 801"><b>Sammlung:</b> moderne_digital, Sammlung Fotografie, Hans Finsler (1891-1972)</p> <p data-bbox="788 842 1150 869"><b>Inventarnummer:</b> MOSPhFi00372</p>
--	---

## Beschreibung

Werkgruppe Magistrat:

"Die Photographien dieser größten Werkgruppe des Nachlasses von Hans Finsler entstanden mehrheitlich im Auftrag einzelner Verwaltungsbereiche des Magistrats der Stadt Halle: Jugend-, Hochbau-, Verkehrs- und Nachrichtenamt. Sie dienten neben Dokumentationszwecken in erster Linie der Selbstdarstellung des städtischen Gemeinwesens in lokalen Publikationen (Bücher, Zeitungen, Zeitschriften, Stadtführer, Ansichtskarten) und bei Ausstellungen wie der Dresdner Hygieneausstellung von 1930. Finslers Leistung würdigte das Verkehrs- und Nachrichtenamt: "Herr Finsler hat es, wie die zahlreichen Aufnahmen beweisen, die in der Verkehrswerbung der Stadt Halle eine große Rolle spielen, ausgezeichnet verstanden, die Schönheit unserer Stadt dem Auge vorzuführen und den Pulsschlag unserer Wirtschaft in seinen herrlichen Aufnahmen fühlen zu lassen" (Hallische Nachrichten, 2.2.1932)." (Bruno Thüning in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 198)

Zu diesem Foto:

Die Cröllwitzer Brücke wurde nach den Plänen von Clemens Vaccano und Adolf Heilmann unter künstlerischer Mitwirkung von Paul Thiersch, dem ersten Direktors der hallischen Kunstgewerbeschule, in den Jahren 1926-28 errichtet. Von Gerhard Marcks, Thierschs Nachfolger, stammen die beiden monumentalen Tierplastiken - Pferd und Kuh - auf den Wellenbrechern.

Der Neubau erfolgte auch deshalb, weil die ältere Brücke das Landschaftsbild erheblich störte, das hier durch die Verbindung von Burg, Fluss und Felsenlandschaft zu den malerischsten Halles gehört.

Am 14. April 1945 erfolgte während der letzten Tage des Zweiten Weltkrieges die Sprengung des Hauptbogens. Er wurde 1949 in der alten Form wieder aufgebaut. 1993/1995 erfolgte die letzte Renovierung.

Die Kröllwitzer Brücke ist Gegenstand mehrerer Fotografien von Hans Finsler. Bei dieser, wahrscheinlich im Winter 1928/29 entstandenen, jedoch nicht datierten Aufnahme der Kuh auf der Kröllwitzer Seite der Brücke fotografierte er von der Brücke herab, darunter die zugefrorene Saale.

## Grunddaten

Material/Technik: Silbergelatine  
Maße: 144 x 96 mm

## Ereignisse

Aufgenommen	wann	
	wer	Hans Finsler (1891-1972)
	wo	Kröllwitz (Halle)

## Schlagworte

- Brücke
- Figur (Darstellung)
- Hausrind
- Objektfotografie
- Skulptur
- Werbefotografie

## Literatur

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, Nr. 103, S. 204