

	<p>Objekt: Prinz Joachim von Brandenburg</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: M 02/2002</p>
--	---

Beschreibung

In detaillierter Feinmalerei ausgeführtes Kniestück des Prinzen Joachim II. von Brandenburg (1505-1571) in vollem Riefelharnisch mit Streitaxt. Der nach rechts gewandte Jüngling trägt ein große rote Barett und Federbusch. Aus dem Panzerkragen ragt ein schmaler Rand des gefälteten, goldbestickten Hemdkragens, darunter eine mehrfach um den Hals geschlungene, goldene Gliederkette mit kreuzförmigen, rubin- und perlenbesetzten Anhänger. An Brust- und Schulterbrechrändern befindet sich ein reicher vergoldeter Dekor. Im Gürtel trägt er einen Dolch, zwischen den Palltenteilen an Armausschnitten und Schamberg ist ein fein detailliertes Kettengeflecht sichtbar. Auf dem schwarzen Hintergrund über dem Kopf des Prinzen die von gotischem Maßwerk gerahmte Aufschrift: IOACHIMVS DEI GRATIA / MARCHIO BRANDEN/BVRGENSIS // AETATIS EIVS SEDECI / MOANO VERO SA/LVTIS 1520.

Das Original von Lucas Cranach befand sich bis 1918 im Gotischen Haus, seit 1958 in Schloss Grunewald, Berlin.

Leihgabe des Landes Sachsen-Anhalt (KSDW)

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Eiche
Maße: 66,5 x 48,6 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1520
	wer	Lucas Cranach (der Ältere) (1472-1553)
	wo	Lutherstadt Wittenberg
Gemalt	wann	1824

	wer	Heinrich Olivier (1783-1848)
	wo	Wörlitz
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Joachim II. von Brandenburg (1505-1571)
	wo	

Schlagworte

- Porträt
- Reformation
- Rüstung (Schutzbekleidung)