

	<p>Objekt: Prinz Johann von Anhalt</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: M 03/2002</p>
--	---

## Beschreibung

In detaillierter Feinmalerei ausgeführtes Kniestück des Prinzen Johann von Anhalt (1504-1551) in vollem Harnsich. Der Jüngling ist nach links gewandt, auf dem Kopf trägt er ein rotes Barett. Die rechte Hand ist auf die Hüfte gestützt, die Linke auf dem Schwert ruhend. Er trägt einen vollen Riefelharnisch mit großen Brechrändern an den Schultern, um den Hals eine goldene Kette mit juwelenbesetztem Anhänger. An der linken Seite ist ein großes Schwert zur Anderthalbhand, am Gürtel ein Dolch sichtbar. Über dem Kopf des Prinzen die maßwerkgerahmte Aufschrift: EFFIGIES ILLVSTRIS / ADVLESCETIS DO/MINI IOHANNIS // PRINCIPIS IN ANHALT/ ANO AETATIS EIVS / SEIDECIMO 1520.

Original des Bildes von Lucas Cranach bis 1918 im Gotischen Haus in Wörlitz, ab 1958 in Schloss Grunewald, Berlin.

Leihgabe des Landes Sachsen-Anhalt (KSDW)

## Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Eiche  
Maße: 67,4 x 49,6 cm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1520
	wer	Lucas Cranach (der Ältere) (1472-1553)
	wo	Lutherstadt Wittenberg
Gemalt	wann	1824
	wer	Heinrich Olivier (1783-1848)
	wo	Wörlitz

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer      Johann IV. von Anhalt-Zerbst (1504-1551)

wo

## Schlagworte

- Porträt
- Reformation
- Rüstung (Schutzbekleidung)