

	<p>Objekt: Die Heiligen Dorothea, Agnes und Kunigunde</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung, Originalausstattung Gotisches Haus Wörlitz</p> <p>Inventarnummer: I-188</p>
--	--

Beschreibung

Vor dem Hintergrund einer bergigen und waldreichen Landschaft stehen die drei weiblichen Heiligen Dorothea, Agnes und Kunigunde. Alle drei Frauen tragen zeitgenössische Kleidung. Der heiligen Dorothea reicht ein vor ihr stehender Knabe aus einem Korb mit Blumen eine Blüte. Die heilige Agnes trägt eine Lamm auf dem Arm, während die Heilige Kunigunde eine glühende Pflugschar in den Händen hält. Als einzige der Frauen trägt sie eine goldene reichbestickte Haube und ein goldenes Kleid als Hinweis auf ihre kaiserliche Herkunft.

Die Tafel ist eine Kopie des inneren linken Flügels des Katharinenaltars von Lucas Cranach in der Gemäldegalerie Dresden. (KSDW)

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Holz

Maße: 125 x 64 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1506
	wer	Lucas Cranach (der Ältere) (1472-1553)
	wo	Lutherstadt Wittenberg
Gemalt	wann	1586
	wer	Daniel Fritsch
	wo	Torgau

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Kunigunde von Luxemburg (980-1033)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Agnes von Rom (237-250)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Dorothea (Heilige)

wo

Schlagworte

- Altar
- Heiligendarstellung
- Renaissance

Literatur

- Hartmann, Adolph (1913): Der Wörlitzer Park und seine Kunstschatze. Dessau
- Marx, Harald (2005): Cranach. Chemnitz
- Rode, August (1818): Das Gothische Haus zu Wörlitz, nebst anderen Ergänzungen der Beschreibung des Herzoglichen Landhauses und Gartens zu Wörlitz. Dessau
- Weiß, Thomas (Hg.) (2015): Cranach im Gotischen Haus in Wörlitz. München