Objekt: Die Heiligen Dorothea, Agnes

und Kunigunde

Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz

Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de

Sammlung: Gemäldesammlung,

Originalausstattung Gotisches

Haus Wörlitz

Inventarnummer: I-188

Beschreibung

Vor dem Hintergrund einer bergigen und waldreichen Landschaft stehen die drei weiblichen Heiligen Dorothea, Agnes und Kunigunde. Alle drei Frauen tragen zeitgenössische Kleidung. Der heiligen Dorothea reicht ein vor ihr stehender Knabe aus einem Korb mit Blumen eine Blüte. Die heilige Agnes trägt eine Lamm auf dem Arm, während die Heilige Kunigunde eine glühende Pflugschar in den Händen hält. Als einzige der Frauen trägt sie eine goldene reichbestickte Haube und ein goldenes Kleid als Hinweis auf ihre kaiserliche Herkunft.

Die Tafel ist eine Kopie des inneren linken Flügels des Katharinenaltars von Lucas Cranach in der Gemäldegalerie Dresden. (KSDW)

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Holz Maße: 125 x 64 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellungann 1506

wer Lucas Cranach (der Ältere) (1472-1553)

wo Lutherstadt Wittenberg

Gemalt wann 1586

wer Daniel Fritsch

wo Torgau

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Kunigunde von Luxemburg (980-1033)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Agnes von Rom (237-250)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Dorothea (Heilige)

WO

Schlagworte

• Altar

• Heiligendarstellung

• Renaissance

Literatur

- Hartmann, Adolph (1913): Der Wörlitzer Park und seine Kunstschätze. Dessau
- Marx, Harald (2005): Cranach. Chemnitz
- Rode, August (1818): Das Gothische Haus zu Wörlitz, nebst anderen Ergänzungen der Beschreibung des Herzoglichen Landhauses und Gartens zu Wörlitz. Dessau
- Weiß, Thomas (Hg.) (2015): Cranach im Gotischen Haus in Wörlitz. München