

	<p>Object: Die Heiligen Dorothea, Agnes und Kunigunde</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung, Originalausstattung Gotisches Haus Wörlitz</p> <p>Inventory number: I-188</p>
--	--

Description

Vor dem Hintergrund einer bergigen und waldreichen Landschaft stehen die drei weiblichen Heiligen Dorothea, Agnes und Kunigunde. Alle drei Frauen tragen zeitgenössische Kleidung. Der heiligen Dorothea reicht ein vor ihr stehender Knabe aus einem Korb mit Blumen eine Blüte. Die heilige Agnes trägt eine Lamm auf dem Arm, während die Heilige Kunigunde eine glühende Pflugschar in den Händen hält. Als einzige der Frauen trägt sie eine goldene reichbestickte Haube und ein goldenes Kleid als Hinweis auf ihre kaiserliche Herkunft.

Die Tafel ist eine Kopie des inneren linken Flügels des Katharinenaltars von Lucas Cranach in der Gemäldegalerie Dresden. (KSDW)

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Holz
Measurements:	125 x 64 cm

Events

Template creation	When	1506
	Who	Lucas Cranach the Elder (1472-1553)
	Where	Wittenberg
Painted	When	1586
	Who	Daniel Fritsch

	Where	Torgau
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cunigunde of Luxembourg (980-1033)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Agnes of Rome (237-250)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Dorothea of Caesarea
	Where	

Keywords

- Altar
- Heiligendarstellung
- Renaissance

Literature

- Hartmann, Adolph (1913): Der Wörlitzer Park und seine Kunstschatze. Dessau
- Marx, Harald (2005): Cranach. Chemnitz
- Rode, August (1818): Das Gothische Haus zu Wörlitz, nebst anderen Ergänzungen der Beschreibung des Herzoglichen Landhauses und Gartens zu Wörlitz. Dessau
- Weiß, Thomas (Hg.) (2015): Cranach im Gotischen Haus in Wörlitz. München