

	<p>Objekt: Die Heilige Genoveva und Appolonia</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Originalausstattung Gotisches Haus Wörlitz, Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: I-187</p>
--	--

Beschreibung

Vor dem schwarzen Hintergrund unter goldenen Girlanden aus Blättern und Früchten stehen die beiden Heiligen Genoveva und Apollonia. Genoveva in schwarz-goldenem Kleid mit den Buchstaben GSE auf der Brust trägt eine lange brennende Kerzen in den Händen. Appolonia in rotem Kleid hält eine Zange in den Händen als Hinweis auf ihr Martyrium. Die Tafel ist eine Kopie des äußeren linken Flügels des Katharinenaltars von Lucas Cranach in der National Gallery London. (KSDW)

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Holz
Maße: 125 x 64 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1506
	wer	Lucas Cranach (der Ältere) (1472-1553)
	wo	Lutherstadt Wittenberg
Gemalt	wann	1586
	wer	Daniel Fritsch
	wo	Torgau
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Apollonia von Alexandria (-249)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Genoveva von Paris (422-502)
	wo	

Schlagworte

- Heiligendarstellung

Literatur

- Hartmann, Adolph (1913): Der Wörlitzer Park und seine Kunstschatze. Dessau
- Marx, Harald (2005): Cranach. Chemnitz
- Rode, August (1818): Das Gothische Haus zu Wörlitz, nebst anderen Ergänzungen der Beschreibung des Herzoglichen Landhauses und Gartens zu Wörlitz. Dessau
- Weiß, Thomas (Hg.) (2015): Cranach im Gotischen Haus in Wörlitz. München