

[Additional information: <https://st.museum-digital.de/object/16573> vom 2024/05/15]

	Object: Die Heilige Genoveva und Appolonia
	Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de
	Collection: Originalausstattung Gotisches Haus Wörlitz, Gemäldesammlung
	Inventory number: I-187

Description

Vor dem schwarzen Hintergrund unter goldenen Girlanden aus Blättern und Früchten stehen die beiden Heiligen Genoveva und Apollonia. Genoveva in schwarz-goldenem Kleid mit den Buchstaben GSE auf der Brust trägt eine lange brennende Kerzen in den Händen. Appolonia in rotem Kleid hält eine Zange in den Händen als Hinweis auf ihr Martyrium. Die Tafel ist eine Kopie des äußeren linken Flügels des Katharinenaltars von Lucas Cranach in der National Gallery London. (KSDW)

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Holz
Measurements:	125 x 64 cm

Events

Template creation	When	1506
	Who	Lucas Cranach the Elder (1472-1553)
	Where	Wittenberg
Painted	When	1586
	Who	Daniel Fritsch
	Where	Torgau
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Saint Apollonia (-249)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Genevieve (422-502)
	Where	

Keywords

- Heiligendarstellung

Literature

- Hartmann, Adolph (1913): Der Wörlitzer Park und seine Kunstschatze. Dessau
- Marx, Harald (2005): Cranach. Chemnitz
- Rode, August (1818): Das Gothische Haus zu Wörlitz, nebst anderen Ergänzungen der Beschreibung des Herzoglichen Landhauses und Gartens zu Wörlitz. Dessau
- Weiß, Thomas (Hg.) (2015): Cranach im Gotischen Haus in Wörlitz. München