

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Die Heilige Christina und Ottilia</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Originalausstattung Gotisches Haus Wörlitz, Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: I-185</p> |
|--|---|

Description

Vor schwarzem Hintergrund unter goldenen Girlanden aus Früchten stehen die beiden Heiligen Christina und Ottilia. Die heilige Christina in goldenem Brokatkleid steht auf einem Mühlstein als Symbol für ihr Martyrium. Die als Nonne gewandete Heilige Ottilia hält ein Buch in den Händen auf dem ein Augenpaar liegt, da sie der Legende nach erblindet war.

Die Tafel ist eine Kopie der äußeren rechten Tafel des Katharinenaltars von Lucas Cranach in der National Gallery London. (KSDW)

Basic data

| | |
|---------------------|--------------|
| Material/Technique: | Öl auf Holz |
| Measurements: | 125 x 138 cm |

Events

| | | |
|----------------------|-------|-------------------------------------|
| Template creation | When | 1506 |
| | Who | Lucas Cranach the Elder (1472-1553) |
| | Where | Wittenberg |
| Painted | When | 1586 |
| | Who | Daniel Fritsch |
| | Where | Torgau |

| | | |
|-------------------------|-------|---------------------------|
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Christina of Bolsena |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Odile of Alsace (660-720) |
| | Where | |

Keywords

- Altar
- Heiligendarstellung
- Renaissance

Literature

- Hartmann, Adolph (1913): Der Wörlitzer Park und seine Kunstschatze. Dessau
- Marx, Harald (2005): Cranach. Chemnitz
- Rode, August (1818): Das Gothische Haus zu Wörlitz, nebst anderen Ergänzungen der Beschreibung des Herzoglichen Landhauses und Gartens zu Wörlitz. Dessau
- Weiß, Thomas (Hg.) (2015): Cranach im Gotischen Haus in Wörlitz. München