

	<p>Objekt: Kurfürstin Margarete von Sachsen mit Kurprinz Johann</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung, Originalausstattung Gotisches Haus Wörlitz</p> <p>Inventarnummer: I-50</p>
--	---

Beschreibung

Das Bildnis zeigt auf schwarzem Hintergrund eine Edelfrau als Kniestück nach links gewendet. Sie trägt ein reich besticktes goldfarbenes Kleid mit hohem Kragen sowie einen goldenen Hut mit Schmuckapplikationen. Im Schmuckanhänger ihres Hutes ist ein Miniaturbildnis des Künstlers integriert. An ihrer Hand hält sie einen ca. 10jährigen Prinzen, dessen fürstliche Herkunft durch den roten Hermelinmantel kenntlich gemacht ist. Er trägt eine dunkelblonde Pagenfrisur und ein zinnoberrotes Barett mit Schmuckapplikationen.

Rohrich hat dieses Bild in der Manier von Lucas Cranach mehrfach gemalt. Das Wörlitzer Exemplar galt als Cranach-Bildnis der Kurfürstin Margarete von Sachsen, geb. v. Anhalt (1494-1521) mit dem Kurprinzen Johann Friedrich (1503-1554).

Weitere Exemplare befinden sich in Eremitage (als Edelfrau mit Kind bezeichnet), im Kunsthandel (als Prinzessin Sophie (1481-1503) mit Prinz Johann bezeichnet) (KSDW)

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Holz
Maße:	57,0 x 42,3 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1800
	wer	Franz Wolfgang Rohrich (1787-1834)
	wo	Nürnberg

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Lucas Cranach (der Ältere) (1472-1553)

wo

Schlagworte

- Porträt
- Renaissance

Literatur

- Hartmann, Adolph (1913): Der Wörlitzer Park und seine Kunstschatze. Dessau
- Rode, August (1818): Das Gothische Haus zu Wörlitz, nebst anderen Ergänzungen der Beschreibung des Herzoglichen Landhauses und Gartens zu Wörlitz. Dessau
- Weiß, Thomas (Hg.) (2015): Cranach im Gotischen Haus in Wörlitz. München