Objekt:	Werftdetail bei Nacht
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	moderne_digital, Sammlung Fotografie, Hans Finsler (1891-1972)
Inventarnummer:	MOSPhFi0097

Beschreibung

Werkgruppe Kungsholm:
"Finsler weilte in der Zeit vom 25.11 bis 3.12.1931 in Göteborg (Personalakte SAH). Er war von der Amerikalinie und zwei Werften - Götawerft und Erikson - beauftragt worden, 'hochklassige Archivbilder' für die Werbung zu erstellen. Gegenstand der erhaltenen Aufnahmen ist fast ausschließlich die 'Kungsholm', das damals 'größte schwedische Passagierschiff'. Sie zeigen Außenaufnahmen des sich im Trockendock befindenden Schiffes - unter ihnen eine ganze Serie von Nachtaufnahmen - und wenige Bilder aus dem Maschinenraum." (Bruno Thüring in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 252)

Zu diesem Foto:
Diese Aufnahme Finslers zeigt einen Ausschnitt der Werft bei Nacht. Dominant erstrahlt das Licht des Scheinwerfers vor dem dunklen Nachthimmel. Finsler selbst schreibt zu dieser Fotografie: "Unschärfe einer fotografischen Aufnahme kann sehr verschiedene Ursachen haben: Gesetze des Objektivs, Bewegung des Objekts, Bewegung des Apparats während der Belichtung u.a.
Es gibt Zeiten innerhalb der fotografischen Entwicklung, die dem scharfen oder dem unscharfen Bild den Vorzug geben.
Die Folge dieser Aufnahme von Unschärfe zu Schärfe zu Unschärfe ist Ausdruck der wechselnden Unklarheit der nächtlichen Situation."
(Hans Finsler: Mein Weg zur Fotografie, 1971, Nr. 14)

Grunddaten

Material/Technik:	Silbergelatine
Maße:	225 x 175 mm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1931
	wer	Hans Finsler (1891-1972)
	wo	Göteborg

Schlagworte

- Scheinwerfer
- Schiff
- Schifffahrt
- Werbefotografie
- Werft

Literatur

- Finsler, Hans (1971): Mein Weg zur Fotografie. Zürich, Nr. 14
- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, Nr.390, S.252