

 <p data-bbox="304 683 619 705">Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Schornstein der Kungsholm</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> moderne_digital, Sammlung Fotografie, Hans Finsler (1891-1972)</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOSPhFi00106</p>
--	---

## Beschreibung

Werkgruppe Kungsholm:

"Finsler weilte in der Zeit vom 25.11 bis 3.12.1931 in Göteborg (Personalakte SAH). Er war von der Amerikalinie und zwei Werften - Götawerft und Erikson - beauftragt worden, 'hochklassige Archivbilder' für die Werbung zu erstellen. Gegenstand der erhaltenen Aufnahmen ist fast ausschließlich die 'Kungsholm', das damals 'größte schwedische Passagierschiff'. Sie zeigen Außenaufnahmen des sich im Trockendock befindenden Schiffes - unter ihnen eine ganze Serie von Nachtaufnahmen - und wenige Bilder aus dem Maschinenraum." (Bruno Thüring in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 252)

Zu diesem Foto:

Diese in Unteransicht aufgenommene Fotografie zeigt einen Schornstein der Kungsholm. Auf diesem ist das schwedische Tre-Kronor-Wappen angebracht, welches drei im Dreieck angeordnete Kronen aufweist.

## Grunddaten

Material/Technik: Silbergelatine  
Maße: 230 x 165 mm

## Ereignisse

Aufgenommen wann 1931

wer Hans Finsler (1891-1972)  
wo Göteborg

## Schlagworte

- Schiff
- Schornstein
- Wappen
- Werbefotografie

## Literatur

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, Nr.396, S.253