Object: Mosttafeln I Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt -Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseummoritzburg@kulturstiftung-st.de Collection: Sammlung Fotografie MOSPhFi00066 Inventory number:

## Description

Werkgruppe Most Schokoladenfabriken, Halle:

"Die Photographien dieser Werkgruppe zeigen Aspekte der Herstellung und - mehrheitlich - die verschiedenen Produkte der Firma. Ein Teil von ihnen wurde 1929 in der zum siebzigjährigen Firmenjubiläum herausgegebenen Broschüre reproduziert.

Die meisten Aufnahmen entstanden Ende 1927 und wahrscheinlich noch während der anschließenden Monate des folgenden Jahres. Sie gehören zum ersten belegten Firmenauftrag Finslers. Einige der Negativhüllen sind mit den frühesten bekannten Datierungen (Oktober/November 1927) versehen. Zehn teilweise datierte und numerierte Negative entstanden Anfang 1930. Insgesamt sind 66 Photographien dokumentiert. Die technischen Mängel eines Teils der Negative - hoher Kontrast, Überbelichtung - weisen diese deutlich als frühe Arbeiten [Finslers] aus." (Bruno Thüring in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 213)

#### Zu diesem Foto:

Finsler inszeniert die Most-Täfelchen auf dieser Aufnahme, indem er sie in versetzten Reihen nebeneinander legt. Das daraus entstehende Muster erinnert an die Verbandstruktur eines Mauerwerks. Durch das Prinzip des Anschneidens der Objekte wird das Serielle des Produkts betont.

#### Basic data

Material/Technique: Silbergelatine
Measurements: 235 x 170 mm

### **Events**

Image taken When 1927-1928

Who Hans Finsler (1891-1972)

Where Halle (Saale)

# Keywords

• Advertising photography

- Chocolate
- Objektfotografie
- Product photography
- Schokoladenfabrik

### Literature

• Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, Nr.170, S.215