

| | |
|--|---|
| | <p>Tárgyak: Aschenschalen I</p> <p>Intézmény: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Gyűjtemények: Sammlung Fotografie</p> <p>Leltári szám: MOSPhFi0055</p> |
|--|---|

Leírás

Werkgruppe Ruppelwerke, Gotha:

Diese Aufnahme von Hans Finsler zeigt eine der zwei erhaltenen Arbeiten für die Ruppelwerke Gotha. Eine davon wurde in der Werkbundausstellung "Film und Foto", welche am 18. Mai 1929 eröffnet wurde, präsentiert. (vgl. Bruno Thüning in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 234)

Zu diesem Foto:

Diese Fotografie zeigt acht metallene Aschenschalen mit jeweils einer darin liegenden Zigarette. Die Schalen sind in zwei Gruppen kontrastreich auf einer weißen Rechteckfläche angeordnet. Diese Grundfläche ist spannungsvoll zur dunklen Bildgrundfläche verschoben. Hans Finsler schreibt zu den Aschenschalen: "Im Gegensatz zu Bild 19 ist hier der Zweck durch die parallelen Zigaretten überdeutlich gezeigt. Diese Reihung und die Geometrie der Anordnung: Quadrat links und Reihe rechts, entsprechen einer grundsätzlichen Einstellung der Epoche, die sich auch in der gleichzeitigen Architektur zeigt. Jedes stimmungshafte Beiwerk oder eine Identität mit dem tatsächlichen Gebrauch wird vermieden." (Manuskript zu: Finsler, Hans: Mein Weg zur Fotografie II, 1969, Nr. 20)

Alapadatok

Anyag/ Technika: Silbergelatine
Méreték: 155 x 235 mm

Események

| | | |
|-----------------------|-------|--------------------------|
| Felvétel készítése | mikor | 1929. május előtt |
| | ki | Hans Finsler (1891-1972) |
| | hol | Gotha |

Kulcsszavak

- Hamutál
- Objektfotografie
- Werbefotografie

Szakirodalom

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, Nr.281, S.234