

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Zwei Leuchter</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt -<br/>Kunstmuseum Moritzburg Halle<br/>(Saale)<br/>Friedemann-Bach-Platz 5<br/>06108 Halle (Saale)<br/>(0345) 21 25 90<br/>kunstmuseum-<br/>moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Sammlung Fotografie</p> <p>Inventory<br/>number: MOSPhFi00052</p> |
|--|--|

## Description

Werkgruppe Württembergische Metallwarenfabriken, Geislingen:

"Die Werkgruppe umfaßt Aufnahmen von Gebrauchsgegenständen aus Glas und Metall: Vasen, Schalen, Lampen und Bestecke. Insgesamt sind 44 Photographien dokumentiert. Die Negativhüllen sind mit der Signatur 'WMF' gekennzeichnet, durchnummeriert und betitelt. Die zweite [, diese,] Aufnahme der Werkgruppe präsentierte Finsler im Dezember 1928 in der Ausstellung im Roten Turm [in Halle], zwei der letzten sind mit "4.5.29" datiert." (Bruno Thuring in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 230)

Zu diesem Foto:

Diese Aufnahme zeigt zwei Glasleuchter aus der Produktion der WMF. Die Leuchter wurden von einer Seite beleuchtet, um eine interessante Schattenwirkung zu erreichen. Durch die Platzierung der Objekte vor einer Wand sind beide Leuchter als Schatten an der Wand zu sehen.

## Basic data

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| Material/Technique: | Silbergelatine |
| Measurements:       | 200 x 148 mm   |

## Events

|             |      |           |
|-------------|------|-----------|
| Image taken | When | 1928-1929 |
|-------------|------|-----------|

|   |       |                                    |
|---|-------|------------------------------------|
|   | Who   | Hans Finsler (1891-1972)           |
|   | Where |                                    |
| [Relation to<br>person or<br>institution] | When  |                                    |
|   | Who   | Württembergische Metallwarenfabrik |
|   | Where |                                    |

## Keywords

- Advertising photography
- Candlestick
- Glass
- Objektfotografie

## Literature

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, Nr. 259, S. 230