

 <p>Gleimhaus Halberstadt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Bildnis des Karl Wilhelm Ferdinand, Herzog von Braunschweig-Lüneburg-Wolfenbüttel</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Porträtgrafiksammlung Augustin</p> <p>Inventarnummer: PA3_12-48</p>
--	---

Beschreibung

Brustbild in Uniform nach links im Oval. Sepiaton.

Beschr.: Herzog von Braunschweig

Bez. handschr.: Karcher fec. Manh[eim]

Vorlage: Brustbild nach rechts im Harnisch, um 1778, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten (Berckenhagen Nr. 787), weitere Exemplare bekannt

Grunddaten

Material/Technik:

Punktierstich

Maße:

122 x 78 mm (Blatt)

Ereignisse

Vorlagenerstellung wann 1778
wer Anton Graff (1736-1813)
wo

Druckplatte wann 1800
hergestellt wer Anton Karcher (1760-1842)
wo Mannheim

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Karl Wilhelm Ferdinand von Braunschweig-Wolfenbüttel
(1735-1806)

wo

Schlagworte

- Aufklärung
- Herrscherbild
- Napoleonische Kriege
- Porträtgrafik
- Reproduktionsgrafik
- Siebenjähriger Krieg

Literatur

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 787