

	<p>Object: Porträt Johann Gottfried Herder</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Kunstsammlung</p> <p>Inventory number: A 181</p>
--	--

Description

Herder, Johann Gottfried

Als Gleim das zu jener Zeit bereits 15 Jahre alte Porträt Herders von Graff (Berckenhagen Nr. 693) im Juli 1800 empfangt, musste er es sogleich dem einstigen Graff-Schüler Adolph Schöner zur Verfügung stellen, der es ‚studieren‘ wollte (Gleim an Herder, 18.8.1800, siehe Freundschaftstempel 2004, S. 113). Ob Schöner das Porträt studierte, indem er es kopierte, wie dies gängige Praxis war, ist nicht bekannt. Dass die in Halberstadt ansässige Malerin Laura Schaberg (1860-1935) die vorliegende Kopie, von der nicht bekannt ist, wie sie in die Sammlung des Gleimhauses gelangte, zu Studienzwecken anfertigte, ist immerhin wahrscheinlich.

Vorlage: Brustbild nach rechts, 1785, Gleimhaus Halberstadt (Berckenhagen Nr. 693)

Basic data

Material/Technique:	Öl/Lw.
Measurements:	53,5 x 44,5 cm

Events

Template creation	When	1785
	Who	Anton Graff (1736-1813)
	Where	Karlovy Vary
Painted	When	1920
	Who	Laura Schaberg (1860-1935)

	Where	Halberstadt
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Gottfried Herder (1744-1803)
	Where	

Keywords

- Copy
- Pastorenporträt
- Porträtkunst

Literature

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 693
- Lacher, Reimar F. (Hg.) (2010): Von Mensch zu Mensch. Porträtkunst und Porträtkultur der Aufklärung. Halle, 139
- Scholke, Horst (2000): Der Freundschaftstempel im Gleimhaus zu Halberstadt. Porträts des 18. Jahrhunderts. Bestandskatalog. Bearb. v. Horst Scholke mit einem Essay von Wolfgang Adam. Leipzig, 112