Object: Porträt Johann Gottfried Herder

Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung
Domplatz 31
38820 Halberstadt
0 39 41 / 68 71-0
gleimhaus@halberstadt.de

Collection: Kunstsammlung

Inventory A 181
number:

Description

Herder, Johann Gottfried

Als Gleim das zu jener Zeit bereits 15 Jahre alte Porträt Herders von Graff (Berckenhagen Nr. 693) im Juli 1800 empfing, musste er es sogleich dem einstigen Graff-Schüler Adolph Schöner zur Verfügung stellen, der es 'studieren' wollte (Gleim an Herder, 18.8.1800, siehe Freundschaftstempel 2004, S. 113). Ob Schöner das Porträt studierte, indem er es kopierte, wie dies gängige Praxis war, ist nicht bekannt. Dass die in Halberstadt ansässige Malerin Laura Schaberg (1860-1935) die vorliegende Kopie, von der nicht bekannt ist, wie sie in die Sammlung des Gleimhauses gelangte, zu Studienzwecken anfertigte, ist immerhin wahrscheinlich.

Vorlage: Brustbild nach rechts, 1785, Gleimhaus Halberstadt (Berckenhagen Nr. 693)

Basic data

Material/Technique: Öl/Lw.

Measurements: 53,5 x 44,5 cm

Events

creation

Template When 1785

3 3 71

Who Anton Graff (1736-1813)

Where Karlovy Vary

Painted When 1920

Who Laura Schaberg (1860-1935)

Where Halberstadt

Was depicted (Actor)

When

Who Johann Gottfried Herder (1744-1803)

Where

Keywords

• Copy

• Pastorenporträt

Porträtkunst

Literature

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 693
- Lacher, Reimar F. (Hg.) (2010): Von Mensch zu Mensch. Porträtkunst und Porträtkultur der Aufklärung. Halle, 139
- Scholke, Horst (2000): Der Freundschaftstempel im Gleimhaus zu Halberstadt. Porträts des 18. Jahrhunderts. Bestandskatalog. Bearb. v. Horst Scholke mit einem Essay von Wolfgang Adam. Leipzig, 112