

	<p>Object: Bildnis des Christian Fürchtegott Gellert</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Leihgabe Hlgh 01</p>
--	--

Description

Gellert, Christian Fürchtegott (1715-1769), Philosophieprofessor in Leipzig, Dichter.

Kupferstich von Johann Friedrich Bause, 1767

27,7 x 19,8 cm (Plattenmaß)

Leihgabe Antiquariat Harlinghausen, Osnabrück, für die Ausstellung "Anton Graff (1736-1812). Meisterporträts der Aufklärung - Original, Kopie, Druck"

Brustbild nach rechts in ovalem, oben mit Girlande geschmückten Rahmen auf Sockel mit Schrifttafel; auf dem Sockel Schreibfeder und Lorbeer.

Beschr.: C. F. Gellert

Bez.: A. F. Oeser pinx. // I. F. Bause sculps. Lips. 1767 // zu finden in Leipzig, bey Weidemann u. Reich.

Vorlage: Adam Friedrich Oeser: Hüftstück nach links mit Buch und Feder in Händen, 1760, Stadtgeschichtliches Museum Leipzig

Bause hatte seine "Folge der Gelehrten" schon vor Graffs erstem Aufenthalt in Leipzig und dessen ersten Aufträgen für den Verleger Reich begonnen. So gibt der früheste Kupferstich der Serie den Leipziger Professor und vielgelesenen Dichter Christian Fürchtegott Gellert nach einem Gemälde Adam Friedrich Oesers wieder. Oeser war Direktor der Leipziger Kunstakademie und der tonangebende Künstler der Stadt. Wenig später malte Graff Gellert für Reich.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

277 x 198 mm (Platte)

Events

Template creation	When	1760
	Who	Adam Friedrich Oeser (1717-1799)
	Where	
Printing plate produced	When	1767
	Who	Johann Friedrich Bause (1738-1814)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Christian Fürchtegott Gellert (1715-1769)
	Where	

Keywords

- Dichterporträt
- Literarische Öffentlichkeit
- Porträtgrafik
- Porträtsammlung
- Serienfertigung