

	<p>Objekt: Bildnis des Georg Joachim Zollikofer</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafksammlung</p> <p>Inventarnummer: Leihgabe Hlgh 06</p>
--	--

Beschreibung

Zollikofer, Georg Joachim (1730-1788), Prediger der reformierten Kirche in Leipzig und theologischer Schriftsteller.

Kupferstich von Johann Friedrich Bause, 1778

27 x 19,6 cm (Plattenmaß)

Leihgabe Antiquariat Harlinghausen, Osnabrück, für die Ausstellung "Anton Graff (1736-1812). Meisterporträts der Aufklärung - Original, Kopie, Druck"

Brustbild nach rechts im ovalen, oben mit Girlande geschmückten Rahmen auf Wand, darunter Schrifttafel.

Beschr.: G. I. Zollikofer

Bez.: A. Graff pinx. // J. F. Bause sculps. 1778. // zu finden in Leipzig bey Bause.

Vorlage: Brustbild nach links im Talar mit Beffchen, entstanden 1773 im Auftrag Reichs, Kustodie der Universität Leipzig (Berckenhagen Nr. 1473)

Die visuelle Erscheinung Zollikofers ist fast nur durch dieses Porträt Graffs bekannt, das im Jahr 1773 für den Verleger und Porträtsammler Philipp Erasmus Reich entstand und in zwei Exemplaren nachgewiesen ist. Dieses Bildnis wurde außerordentlich häufig druckgrafisch reproduziert.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

270 x 196 mm (Platte)

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	
	wer	Johann Friedrich Bause (1738-1814)
	wo	Leipzig
Vorlagenerstellung	wann	1773
	wer	Anton Graff (1736-1813)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1778
	wer	Johann Friedrich Bause (1738-1814)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg Joachim Zollikofer (1730-1788)
	wo	

Schlagworte

- Literarische Öffentlichkeit
- Pastorenporträt
- Porträtgrafik
- Porträtsammlung
- Serienfertigung
- Theologe