

	<p>Object: Bildnis des Christoph Martin Wieland</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Leihgabe Hlgh 07</p>
--	---

Description

Wieland, Christoph Martin (1733-1813), Schriftsteller in Weimar.

Kupferstich von Johann Friedrich Bause, 1782

28 x 20,5 cm (Plattenmaß)

Leihgabe Antiquariat Harlinghausen, Osnabrück, für die Ausstellung "Anton Graff (1736-1812). Meisterporträts der Aufklärung - Original, Kopie, Druck"

Brustbild fast im Profil nach rechts im ovalen, oben mit Girlande geschmückten Rahmen auf Wand, darunter Schrifttafel.

Beschr.: C. M. Wieland

Bez.: May pinx. // Bause sculps. 1782. // zu finden in Leipzig bey Bause.

Vorlage: Georg Oswald May: Brustbild fast im Profil nach links im Oval, 1779, Wieland-Museum Biberach

Schon lange hatte sich Wieland von Graff malen lassen wollen, auch, um Gleim eine Kopie des Porträts zukommen zu lassen. Doch erst 1794 in Dresden fand sich die Gelegenheit. Bause stach das heute in der Stiftung Weimarer Klassik befindliche Porträt, wie er 1782 bereits das vorliegende Blatt nach einem Porträt von der Hand Georg Oswald Mays reproduziert hatte.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

280 x 205 mm (Platte)

Events

Published	When	
	Who	Johann Friedrich Bause (1738-1814)
	Where	Leipzig
Template creation	When	1779
	Who	Georg Oswald May (1738-1816)
	Where	
Printing plate produced	When	1782
	Who	Johann Friedrich Bause (1738-1814)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Christoph Martin Wieland (1733-1813)
	Where	

Keywords

- Dichterporträt
- Literarische Öffentlichkeit
- Porträtgrafik
- Serienfertigung