[Weitere Angaben: https://st.museum-digital.de/object/16744 vom 06.05.2024]

Objekt:	Bildnis des Johann Jakob Bodmer
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Sammlung:	Grafiksammlung
Inventarnummer:	Leihgabe Hlgh 08

Beschreibung

Bodmer, Johann Jacob (1698-1783), Kritiker, Schriftsteller, Dichter in Zürich.

Kupferstich von Johann Friedrich Bause, 1784
27,6 x 20,2 cm (Plattenmaß)
Leihgabe Antiquariat Harlinghausen, Osnabrück, für die Ausstellung "Anton Graff (1736-1812). Meisterporträts der Aufklärung - Original, Kopie, Druck"

Knappes Hüftstück nach rechts in ovalem, oben mit Girlande geschmückten Rahmen an Wand, darunter Schrifttafel.
Beschr.: Ioh. Iac. Bodmer
Bez.: A. Graf pinx. I. F. Bause sculps. 1784. // zu finden in Leipzig bey Bause.

Vorlage: Hüftstück nach links (Berckenhagen Nr. 93, verschollen)
Graffs auf seiner Schweiz-Reise 1781 entstandenes Porträt des Züricher Schriftstellers und Ästhetikers Bodmer von 1781 weist eine frappierende Ähnlichkeit mit demjenigen von der Hand Wilhelm Tischbeins (Goethe-Tischbein) auf, das in demselben Jahr entstand. Beide Maler zeigen den greisen ‚Literaturpapst' in häuslicher Kleidung (brauner Hausrock, locker geknüpftes Halstuch) perückenlos mit kahlem Schädel. In beiden Porträts ist der Kopf weit in das Profil gedreht, der Mund in bewegter Rede geöffnet. Tischbein erlaubte sich in der Pinselschrift eine genialische Skizzenhaftigkeit, gegen die sich die Arbeit Graffs trotz ihres temperamentvollen Vortrags sachlich ausnimmt.
Goethes Erwähnung des Bause'schen Kupferstichs macht einmal mehr deutlich, dass sich die visuelle Bilderkommunikation in präfotografischen Zeiten maßgeblich auf die druckgrafischen Künste gestützt hat: "[…] Glücklicher Weise existiert das Bild nach Graff von Bause, welches vollkommen den Mann darstellt, wie er auch uns erschienen, und zwar mit seinem Blick der Beschauung und Betrachtung." (Johann Wolfgang von Goethe: Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit [4. Teil, 18. Buch]).

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	176 x 202 mm (Platte)

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	
	wer	Johann Friedrich Bause (1738-1814)
	wo	Leipzig
Vorlagenerstellung	wann	1781
	wer	Anton Graff (1736-1813)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1784
	wer	Johann Friedrich Bause (1738-1814)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Jakob Bodmer (1698-1783)
	wo	

Schlagworte

- Dichterporträt
- Literarische Öffentlichkeit
- Literaturgeschichte
- Literaturkritik
- Porträtgrafik