

	<p>Object: Bildnis des Johann Jakob Bodmer</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Leihgabe Hlgh 08</p>
--	--

Description

Bodmer, Johann Jacob (1698-1783), Kritiker, Schriftsteller, Dichter in Zürich.

Kupferstich von Johann Friedrich Bause, 1784

27,6 x 20,2 cm (Plattenmaß)

Leihgabe Antiquariat Harlinghausen, Osnabrück, für die Ausstellung "Anton Graff (1736-1812). Meisterporträts der Aufklärung - Original, Kopie, Druck"

Knappes Hüftstück nach rechts in ovalem, oben mit Girlande geschmückten Rahmen an Wand, darunter Schrifttafel.

Beschr.: Ioh. Iac. Bodmer

Bez.: A. Graf pinx. I. F. Bause sculps. 1784. // zu finden in Leipzig bey Bause.

Vorlage: Hüftstück nach links (Berckenhagen Nr. 93, verschollen)

Graffs auf seiner Schweiz-Reise 1781 entstandenes Porträt des Züricher Schriftstellers und Ästhetikers Bodmer von 1781 weist eine frappierende Ähnlichkeit mit demjenigen von der Hand Wilhelm Tischbeins (Goethe-Tischbein) auf, das in demselben Jahr entstand. Beide Maler zeigen den greisen ‚Literaturpapst‘ in häuslicher Kleidung (brauner Hausrock, locker geknüpftes Halstuch) perückenlos mit kahlem Schädel. In beiden Porträts ist der Kopf weit in das Profil gedreht, der Mund in bewegter Rede geöffnet. Tischbein erlaubte sich in der Pinselschrift eine genialische Skizzenhaftigkeit, gegen die sich die Arbeit Graffs trotz ihres temperamentvollen Vortrags sachlich ausnimmt.

Goethes Erwähnung des Bause'schen Kupferstichs macht einmal mehr deutlich, dass sich die visuelle Bildkommunikation in präfotografischen Zeiten maßgeblich auf die druckgrafischen Künste gestützt hat: "[...] Glücklicher Weise existiert das Bild nach Graff von Bause, welches vollkommen den Mann darstellt, wie er auch uns erschienen, und zwar mit seinem Blick der Beschauung und Betrachtung." (Johann Wolfgang von Goethe: Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit [4. Teil, 18. Buch]).

Basic data

Material/Technique: Kupferstich
Measurements: 176 x 202 mm (Platte)

Events

Published	When	
	Who	Johann Friedrich Bause (1738-1814)
	Where	Leipzig
Template creation	When	1781
	Who	Anton Graff (1736-1813)
	Where	
Printing plate produced	When	1784
	Who	Johann Friedrich Bause (1738-1814)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Jakob Bodmer (1698-1783)
	Where	

Keywords

- Dichterporträt
- History of literature
- Literarische Öffentlichkeit
- Literary criticism
- Porträtgrafik