

	<p>Object: Bildnis des Johann Jacob Haid</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Leihgabe Hlgh 11</p>
--	--

Description

Haid, Johann Jakob, Maler, Kupferstecher und Verleger in Augsburg, 1756-1765 Graffs Lehrherr und Mentor.

Schabstich von Johann Elias Haid, 1768

50 x 26,5 cm (Plattenmaß)

Leihgabe Antiquariat Harlinghausen, Osnabrück, für die Ausstellung "Anton Graff (1736-1812). Meisterporträts der Aufklärung - Original, Kopie, Druck"

Kniestück nach rechts am Tisch sitzend bei der Bearbeitung einer Platte, ohne Rahmung. Unter dem Bildfeld lat. Beschriftung mit Namen, Lobesformel, Lebensdaten und Widmung. Bez.: Ant. Graf pinx. 1766. // J. Elias Haid filius sculps. 1768.

Vorlage: Kniestück, sitzend an Tisch beim Bearbeiten einer Kupferplatte, Grisaillemalerei auf Papier, wohl 1766, verschollen (Berckenhagen Nr. 622)

Das zugrundeliegende Porträt im repräsentativen Ausschnitt nach einer gängigen Formel des Künstlerporträts - der Künstler in häuslicher Kleidung bei der Arbeit, im Hintergrund eine Staffelei - stellt eine Hommage Graffs an seinen einstigen Lehrer und Mentor Haid im Jahr der Übersiedlung nach Dresden dar. Der Stich ist eine Referenz des mit Graff befreundeten Stechers an seinen Vater im Jahr nach dessen Tod.

Basic data

Material/Technique:

Schabstich

Measurements:

500 x 265 mm (Platte)

Events

Template creation	When	1766
	Who	Anton Graff (1736-1813)
Printing plate produced	Where	
	When	1768
Was depicted (Actor)	Who	Johann Elias Haid (1739-1809)
	Where	
	When	
	Who	Johann Jakob Haid (1704-1767)
	Where	

Keywords

- Grafikverlag
- Künstlerporträt
- Porträtgrafik
- Reproduktionsgrafik
- Teacher