

	<p>Object: Bildnis der Henriette Christiane Koch</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Leihgabe Hlgh 18</p>
--	--

Description

Koch, Christiane Henriette (1731-1804), Schauspielerin. Gemahlin des Theaterdirektors Gottfried Heinrich Koch, mit dessen Truppe ab 1771 in Berlin.

Kupferstich von Johann Friedrich Bause, 1770

31,7 x 23,5 cm (Plattenmaß)

Leihgabe Antiquariat Harlinghausen, Osnabrück, für die Ausstellung "Anton Graff (1736-1812). Meisterporträts der Aufklärung - Original, Kopie, Druck"

Brustbild nach links, Kopf und Blick nach rechts, in ovalem, reich mit Blumengirlande und Bandschleife geschmückten Rahmen an Wand. Darunter Sockel mit Attributen und Schrifttafel.

Beschr.: Christiane Henriette / Koch // als Pelopia / aus Atreus und Thyest von Herrn Weise.

Bez.: Anton Graff pinx. // J. F. Bause ornav. et sculps. Lips. 1770. // zu finden in Leipzig bey Bause.

Vorlage: Porträt in der Rolle der Pelopia in "Atreus und Thyest" von Chr. F. Weiße, wohl vor 1770, verschollen (Berckenhagen Nr. 820)

Zum Kupferstich der Schauspielerin Christiane Henriette Koch kam nach 13 Jahren als Gegenstück das Kupfer von deren Gemahl, dem Theaterprinzipal Heinrich Gottfried Koch nach Bauses eigener Zeichnung hinzu.

Für den "Theaterkalender" 1775 stach Bause das Bildnis fünf Jahre später noch einmal.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

317 x 235 mm (Platte)

Events

Template creation	When	Before 1770
	Who	Anton Graff (1736-1813)
Printing plate produced	Where	
	When	1770
Was depicted (Actor)	Who	Johann Friedrich Bause (1738-1814)
	Where	
	When	
	Who	Christiane Henriette Koch (1731-1804)
	Where	

Keywords

- Actor
- Age of Enlightenment
- Literarische Öffentlichkeit
- National theatre
- Porträtgrafik
- Schauspielerporträt
- Theatre