

	<p>Object: Porträt Moritz von Brabecks im Tafelband "Die Kupfer zu Söder"</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Gleimbibliothek</p> <p>Inventory number: GB A 149</p>
--	--

Description

Brabeck, Friedrich Moritz Freiherr (später Graf) von (1728-1814), Domherr in Hildesheim und Paderborn, Kunstsammler. Trug eine der bedeutendsten privaten Gemäldesammlungen Deutschlands zusammen. Mitbegründer des Dessauer Grafikverlagsprojekts "Chalcographische Gesellschaft", dessen Ziel die Hebung des Geschmacks sowie wirtschaftliche Interessen waren.

Schabstich von Johann Gerhard Huck, 1799

Beschr.: Mauriz von Brabeck [mit Wappen]

Bez.: gemahlt v. A. Graff. // gestochen v. J. G. Huck.

Teil von: S. S. Roland [d. i. Charles Antoine de Saqui-Sannes]: Söder. Aus dem Franz. ins Dt. übers. v. Carl Gottlieb Horstig, Leipzig 1799. Tafelband "Die Kupfer zu Söder"

Vorlage: Kniestück an Tisch mit Gemälde auf dem Knie, 1787, verschollen (Berckenhagen Nr. 109)

Friedrich Moritz Freiherr von Brabeck trug eine bedeutende Gemäldesammlung zusammen, die er durch eine emsige Öffentlichkeitsarbeit bekannt zu machen suchte. Binnen weniger Jahre ließ er mehrere Galeriebeschreibungen und Sammlungskataloge erscheinen, von denen derjenige von Charles Antoine de Saqui-Sannes von einem Tafelband begleitet wurde. Dieser ist insofern ungewöhnlich, als er nicht die Hauptwerke der Sammlung reproduzierte und auch nicht die Sammlungsräume darstellte, sondern das Äußere der Schlossanlage Brabecks sowie das von Graff gemalte Porträt des Sammlers, das in diesem Zusammenhang freilich nicht nur in seinem Darstellungswert, sondern auch als Kunstwerk wahrgenommen werden will.

Huck hat das Porträt Brabecks insgesamt dreimal reproduziert, jeweils in Schabkunst. Ein Quartblatt ist mit einer Widmung des Stechers an die Gemahlin des Dargestellten versehen.

Eine weitere, vom Format mittlere, die hier vorliegende Variante, erschien in dem genannten Tafelband.

Basic data

Material/Technique:	Schabstich
Measurements:	4°

Events

Template creation	When	1787
	Who	Anton Graff (1736-1813)
	Where	
Written	When	1799
	Who	Karl Gottlieb Horstig (1763-1835)
	Where	
Printing plate produced	When	1799
	Who	Johann Gerhard Huck (1759-1811)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Friedrich Moritz von Brabeck (1742-1814)
	Where	

Keywords

- Art collector
- Canon
- Grafikverlag
- Künstlerporträt
- Reproduktionsgrafik