

	<p>Objekt: Leopold Friedrich Franz von Anhalt-Dessau</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Plastik-Sammlung</p> <p>Inventarnummer: II-775</p>
--	---

Beschreibung

Büste des Fürsten Leopold Friedrich Franz von Anhalt-Dessau (1740-1817) mit nacktem Oberkörper, den Kopf leicht nach links gewendet. Die Tonbüste entstand während des Aufenthaltes Cavaceppis 1768 am Dessauer Hof als Modell für eine später auszuführende, jedoch nie realisierte Marmorversion. Der nackte Oberkörper nimmt bewußt Bezug auf römische Bildnisplastiken.(KSDW)

Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

H. 60.2 cm, Br. 51,8 cm, T. 26,0 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1768

wer

Bartolomeo Cavaceppi (1716-1799)

wo

Dessau-Roßlau

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Bildnisplastik
- Klassizismus

Literatur

- Kulturstiftung Dessau-Wörlitz (2017): Revolution des Geschmacks : Winckelmann, Fürst Franz von Anhalt-Dessau und das Schloss zu Wörlitz. Halle
- Staatliche Schlösser und Gärten Wörlitz, Oranienbaum, Luisium (1986): Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorff 1736 - 1800 : Ausstellung 9. Mai - 12. Oktober 1986 ; zum 250. Geburtstag. Wörlitz
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (1999): Von der Schönheit weißen Marmors. Bartolomeo Cavaceppi zum 200. Todestag. Mainz