

	Object: Porträt Moses Mendelssohn
	Museum: Franckesche Stiftungen zu Halle Franckeplatz 1 / Haus 37 06110 Halle (Saale) (0345) 21 27 – 400
	Collection: Bibliothek
	Inventory number: P 202

Description

Mendelssohn, Moses (1729-1786), Philosoph, Publizist, Geschäftsmann in Berlin

Knappes Hüftstück nach links in ovalem, oben mit Girlande geschmückten Rahmen über Sockel an Wand.

Beschr.: Moses Mendelssohn

Bez.: Anton Graff pinx. // J. F. Bause sculps. Lips. 1772 // zu finden in Leipzig bey Bause.

Das Porträt Mendelssohns hatte zu den Aufträgen gehört, für welche Graff 1771 mit dem Leipziger Verleger und Porträtsammler Philipp Erasmus Reich im Frühjahr 1771 nach Berlin gereist war (ferner Spalding, Sulzer, Ramler).

Mendelssohn war in enger Verbindung mit Nicolai und Lessing eine zentrale Gestalt der Berliner Aufklärung. Als Bildnis eines Juden ist Mendelssohns Porträt und zumal der im Jahr nach Graffs Werk entstandene Kupferstich Bauses eine Seltenheit zur betreffenden Zeit.

Vorlage: Brustbild nach rechts, entstanden 1771 im Auftrag Reichs, Kustodie der Universität Leipzig (Berckenhagen Nr. 994)

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	275 x 202 mm (Platte)

Events

Published	When	1772
	Who	Johann Friedrich Bause (1738-1814)
	Where	Leipzig

Template creation	When	1771
	Who	Anton Graff (1736-1813)
	Where	Berlin
Printing plate produced	When	1772
	Who	Johann Friedrich Bause (1738-1814)
	Where	Leipzig
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Moses Mendelssohn (1729-1786)
	Where	

Keywords

- Age of Enlightenment
- Literarische Öffentlichkeit
- Portraitgrafik
- Reproduktionsgrafik
- Serienfertigung

Literature

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 994