

	<p>Object: Bildnis Amalie Margarethe von Slavata mit Mops</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Originalausstattung Schloss Mosigkau, Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: Mos-37</p>
--	---

Description

Hüftbildnis der Amalie Margarethe von Slavata (1625/26-1663/65) im dekollierten gelben Atlaskleid mit blauem Überwurf, reich gelockte Frisur mit Diadem, Perlenkette und Perlenbrosche am Ausschnitt. Vor ihr auf einer Brüstung liegt ein brauner Mops mit roter Halskrause, den sie mit beiden Händen hält. Die Dargestellten war eine Tochter des Johann Wolfert von Brederode und der Anna v. Nassau-Siegen. Sie heiratete 1645 Albrecht Heinrich von Slavata (gest. 1660). 1652 initiierte sie in Den Haag den Ordre de l'Union de la Joye, eine der Unterhaltung gewidmete Gesellschaft mit eigenem Zeremoniell.

Eine frühere Zuschreibung sah in der Dargestellten Lucia Ottilia von Slavata (1582-1633). (KSDW)

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand

Measurements: 80 x 150 cm

Events

Painted	When	1640-1660
	Who	Gerard van Honthorst (1592-1656)
	Where	The Hague
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Amalia Margarethe von Brederode (1625-1663)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
[Relationship to location]	Where	Netherlands
	When	
[Relation to person or institution]	Who	
	Where	Anhalt
[Relation to person or institution]	When	
	Who	House of Orange-Nassau
	Where	

Keywords

- Painting
- Portrait

Literature

- Harksen, Julie (1976): Schloss Mosigkau. Alter Gemäldebestand. Dessau
- Hosäus, Wilhelm (1874): Die Gemäldegalerie des Stiftschlosses zu Mosigkau. Dessau
- Judson, J. R. u. Ekkart, R. (1999): Gerrit van Honthorst. Doornspijk
- Landesausstellung Sachsen-Anhalt «2003, Oranienbaum» (Hrsg.) (2003): Oranienbaum - Huis van Oranje. Wiedererweckung eines anhaltischen Fürstenschlosses. München, Berlin