

	Object: Bug eines Schiffs auf dem Trockendock
	Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de
	Collection: Sammlung Fotografie, moderne_digital, Hans Finsler (1891-1972)
	Inventory number: MOSPhFi00093

Description

Werkgruppe Kungsholm:

"Finsler weilte in der Zeit vom 25.11 bis 3.12.1931 in Göteborg (Personalakte SAH). Er war von der Amerikalinie und zwei Werften - Götawerft und Erikson - beauftragt worden, 'hochklassige Archivbilder' für die Werbung zu erstellen. Gegenstand der erhaltenen Aufnahmen ist fast ausschließlich die 'Kungsholm', das damals 'größte schwedische Passagierschiff'. Sie zeigen Außenaufnahmen des sich im Trockendock befindenden Schiffes - unter ihnen eine ganze Serie von Nachtaufnahmen - und wenige Bilder aus dem Maschinenraum." (Bruno Thüning in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 252)

Zu diesem Foto:

Diese Aufnahme von Finsler zeigt den Bug eines Schiffes, welches auf dem Trockendock gebaut wird. Die aufgenommene Ansicht zeigt eine Frontalansicht mit einer Licht- und Schattenwirkung.

Basic data

Material/Technique: Silbergelatine
Measurements: 220 x 164mm

Events

Image taken	When	1931
	Who	Hans Finsler (1891-1972)
	Where	Gothenburg

Keywords

- Advertising photography
- Präsentationsfotografie
- Ship
- Shipyard
- Trockendock

Literature

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig