

	<p>Object: Heinrich Vogeler: Rosamunde</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst, Sammlungskabinett Rudolph Grosse</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-b-172</p>
--	---

Description

Das Blatt gehört zu Heinrich Vogelers Frühwerk in Worpswede und zählt zu den Hauptwerken deutscher Jugendstil-Grafik: Eine junge Frau in weitem, märchenhaften Gewand lagert im Gras und schaut verträumt zu einem vor ihr sitzenden kleinen Vogel. Sie wird im Hintergrund durch drei Bäume gerahmt. Am Himmel ein Vogelschwarm. Links im Hintergrund befindet sich eine hohe Burganlage.

Vogeler verbindet hier seine mittelalterlich-romantische Märchenwelt mit Natureindrücken in Worpswede. Das Zentrum der Inszenierung bildet - wie so oft in Vogelers Frühwerk - seine Frau Martha.

Sign. r.u. H. Vogeler

Bez. r.u. ZVX

M.u. Rosamunde

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bild: 10,59 x 10,6 cm; Blatt: 32,1 x 26,6 cm

Events

Printing plate
produced

When	1904
------	------

Who	Heinrich Vogeler (1872-1942)
-----	------------------------------

Where	Worpswede
-------	-----------

Keywords

- Art Nouveau
- Etching technique

Literature

- Bruer, Stephanie-Gerrit (1996): Aus den Sammlungen des Winckelmann-Museums Stendal. Stendal, S. 29
- Rief, Hans-Hermann (1974): Heinrich Vogeler. Das graphische Werk. Bremen, Nr. 36