

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Heinrich Vogeler: Die Schlangenbraut</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst, Sammlungskabinett Rudolph Grosse</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-b-175</p>
---	--

Beschreibung

Das Blatt gehört zu Heinrich Vogelers Frühwerk in Worpswede und zählt zu den Hauptwerken deutscher Jugendstil-Grafik:

Eine junge Frau mit Perlenkranz, in einem prächtigen, mittelalterlich anmutenden Gewand, kniet am Boden und füttert eine Elster. Links vorn im Bild züngelt ihr eine bekrönte Schlange entgegen. Im Hintergrund erscheinen zwischen wuchtigen Baumwurzeln Soldaten, angeführt von einem behelmten Ritter mit Schwert, der das Geschehen im Zentrum beobachtet. Unterhalb des Bildes befindet sich ein heraldischer Kopf in typischer Manier des Jugendstils, dessen Bartenden in Schlangen auslaufen.

Sign. r.u. in Platte: HV (Monogramm)

Bez. r.u. Blatt: H. Vogeler - W.

Schlangenbraut

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Bild: 19,4 x 12,1 cm; Blatt: 50 x 34,7 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1894

wer Heinrich Vogeler (1872-1942)

wo Worpswede

Schlagworte

- Jugendstil
- Radierung
- Symbolismus

Literatur

- Bruer, Stephanie-Gerrit (1996): Aus den Sammlungen des Winckelmann-Museums Stendal. Stendal, Umschlag-Abb. verso
- Rief, Hans-Hermann (1974): Heinrich Vogeler. Das graphische Werk. Bremen, Nr. 4