

	<p>Object: Heinrich Vogeler: Die Schlangenbraut</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst, Sammlungskabinett Rudolph Grosse</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-b-175</p>
--	---

Description

Das Blatt gehört zu Heinrich Vogelers Frühwerk in Worpswede und zählt zu den Hauptwerken deutscher Jugendstil-Grafik:

Eine junge Frau mit Perlenkranz, in einem prächtigen, mittelalterlich anmutenden Gewand, kniet am Boden und füttert eine Elster. Links vorn im Bild züngelt ihr eine bekrönte Schlange entgegen. Im Hintergrund erscheinen zwischen wuchtigen Baumwurzeln Soldaten, angeführt von einem behelzten Ritter mit Schwert, der das Geschehen im Zentrum beobachtet. Unterhalb des Bildes befindet sich ein heraldischer Kopf in typischer Manier des Jugendstils, dessen Bartenden in Schlangen auslaufen.

Sign. r.u. in Platte: HV (Monogramm)

Bez. r.u. Blatt: H. Vogeler - W.

Schlangenbraut

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bild: 19,4 x 12,1 cm; Blatt: 50 x 34,7 cm

Events

Printing plate produced

When	1894
------	------

Who	Heinrich Vogeler (1872-1942)
-----	------------------------------

Where Worpswede

Keywords

- Art Nouveau
- Etching technique
- Symbolism

Literature

- Bruer, Stephanie-Gerrit (1996): Aus den Sammlungen des Winckelmann-Museums Stendal. Stendal, Umschlag-Abb. verso
- Rief, Hans-Hermann (1974): Heinrich Vogeler. Das graphische Werk. Bremen, Nr. 4