

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Heinrich Vogeler: Froschbraut</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst, Sammlungskabinett Rudolph Grosse</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-b-176</p>
---	--

Beschreibung

1899 erscheint im Insel-Verlag Heinrich Vogelers Mappe "An den Frühling" mit Radierungen, zu der auch dieses Blatt gehört. Es zeigt eine Märchenprinzessin, die aus dem Bildhintergrund auftaucht und zwischen den Zweigen einer Weide zu einem Frosch blickt, der sich auf einem reich blühenden Rasenstück ausbreitet. Das Bild ist rechts wie links mit einer Zierleiste mit der Darstellung von blühendem Huflattich gerahmt. Märchenhaftes und Naturnahes bilden hier - typisch für Vogelers Frühwerk - ein harmonisches, wenngleich weltfernes Ganzes.

Vogeler arbeitet für den Insel-Verlag seit dessen Gründung im Jahr 1899, ebenso für die Zeitschrift "Die Insel".

Sign. r.u. in H. Vogeler
Bez. l.u. in Platte: H. V. (und Wappen)
m. Blatt: Froschbraut
r.u. ZVX

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Bild: 15,9 x 15,5 cm; Blatt: 27,9 x 25 cm

Ereignisse

Druckplatte wann 1899
hergestellt

wer Heinrich Vogeler (1872-1942)
wo Worpswede

Schlagworte

- Frühling
- Jugendstil
- Radierung

Literatur

- Rief, Hans-Hermann (1974): Heinrich Vogeler. Das graphische Werk. Bremen, Nr. 28