

	<p>Objekt: Heinrich Vogeler: Frühlingsmorgen</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst, Sammlungskabinett Rudolph Grosse</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-b-182</p>
--	---

Beschreibung

1899 erscheint im Insel-Verlag Heinrich Vogelers Mappe "An den Frühling" mit Radierungen, zu der auch dieses Blatt gehört. Durch die Blütenpracht der Obstbäume im Vordergrund hindurch erblickt man einen Baumstamm mit Vogelkasten, im Hintergrund deutet sich die Fassade von Vogelers Barkenhoff-Haus mit seinem markanten Giebel und der geschwungenen Freitreppe an. Gerahmt wird das Bild rechts und links durch zarte Frühblüher, die Vogelers Gabe der genauen Naturbeobachtung ebenso bezeugen wie wie seine Neigung zu elaborierter (Jugend-)Stilisierung.

Sign. r.u. H. Vogeler

Bez. r.u. in Platte: H. V. (Wappen)

m.u. Blatt: (von fremder Hand): Frühlingsmorgen

r.u. DF

l.u.: Blatt: 12

gedr. Originalradierung von Heinrich Vogeler

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Bild: 15,7 x 15,4 cm; Blatt: 28,2 x 24,5 cm

Ereignisse

Druckplatte wann 1899
hergestellt

wer Heinrich Vogeler (1872-1942)
wo Worpswede

Schlagworte

- Frühling
- Jugendstil
- Radierung

Literatur

- Bruer, Stephanie-Gerrit (1996): Aus den Sammlungen des Winckelmann-Museums Stendal. Stendal, S. 28
- Rief, Hans-Hermann (1974): Heinrich Vogeler. Das graphische Werk. Bremen, Nr. 25