

	<p>Objekt: Heinrich Vogeler: Märznacht</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst, Sammlungskabinett Rudolph Grosse</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-b-181</p>
--	---

Beschreibung

1899 erscheint im Insel-Verlag Heinrich Vogelers Mappe "An den Frühling" mit Radierungen, zu der auch dieses Blatt gehört. Abgebildet ist ein schlichtes Bauernhaus zwischen Bäumen, wie es in der Moorlandschaft um Worpswede typisch war - so etwa auch das im Jahr 1919 von Martha Vogeler erworbene heutige "Haus im Schluh". Vogeler, dem es gelingt es, die melancholische Stimmung der Abenddämmerung auf besondere Weise einzufangen, steht mit dieser Radierung seinen Freiluftmalerei betreibenden Worpsweder Kollegen um Fritz Mackensen, Fritz Overbeck oder Otto Modersohn auffällig nahe. Sein Hang zum Dekorativen hingegen verwirlicht er hier durch die Einfassung des Bildes mit den zauberhaften, verspielten Sternenleisten.

Bez. l.u. in Platte: Originalradierung von Heinrich Vogeler
darüber: H. Wappen V.

r.u. in Platte: Kupferdruck von O. Felsing, Berlin SW 11

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Bild: 15,9 x 15,9 cm; Blatt: 39,1 x 28,5 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1899

wer Heinrich Vogeler (1872-1942)

wo Worpswede

Schlagworte

- Frühling
- Jugendstil
- Radierung

Literatur

- Rief, Hans-Hermann (1974): Heinrich Vogeler. Das graphische Werk. Bremen, Nr. 33