

	<p>القطع: Heinrich Vogeler: Am Quell</p> <p>المتاحف: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>المجموعات : Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst, Sammlungskabinett Rudolph Grosse</p> <p>رقم الارشفة: WM-VI-b-b-178</p>
--	--

وصف

Eine junge Frau in langem weitem Gewand steht am Rande einer dicht bewachsenen Wiese. Sie hält eine Blume und eine Fruchtgirlande in den Händen und blickt in Richtung Horizont, wo ein junger Hirte mit Ziegen und Hund auftaucht. Direkt vor dem Mädchen öffnet sich ein Spalt, aus dem Wasser rinnt.

Heinrich Vogeler vermag es, märchenhafte und bukolische Elemente stimmungsvoll zu vereinen und erotische Implikationen durch eine dezente Symbolik lyrisch zu verdichten.

Sign. r.u. H. Vogeler

l.u. O. Felsing&Co?? (Druckersignatur?)

Bez. r.u. in Platte: H.V.

m.u. Am Quell

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Radierung

قياسات:

Bild: 21,5 x 13,2 cm; Blatt: 32,2 x 23,4 cm

فعاليات

انشئت الصفحة
المطبوعة

متى

1894

من

Heinrich Vogeler (1872-1942)

اين

Worpswede

وسوم

- Minne
- الفن الجديد
- تميش
- رمزية

الادب

- Rief, Hans-Hermann (1974): Heinrich Vogeler. Das graphische Werk. Bremen, Nr. 1