

	<p>Object: Heinrich Vogeler: Am Quell</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst, Sammlungskabinett Rudolph Grosse</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-b-178</p>
--	--

## Description

Eine junge Frau in langem weitem Gewand steht am Rande einer dicht bewachsenen Wiese. Sie hält eine Blume und eine Fruchtgirlande in den Händen und blickt in Richtung Horizont, wo ein junger Hirte mit Ziegen und Hund auftaucht. Direkt vor dem Mädchen öffnet sich ein Spalt, aus dem Wasser rinnt.

Heinrich Vogeler vermag es, märchenhafte und bukolische Elemente stimmungsvoll zu vereinen und erotische Implikationen durch eine dezente Symbolik lyrisch zu verdichten.

Sign. r.u. H. Vogeler

l.u. O. Felsing&Co?? (Druckersignatur?)

Bez. r.u. in Platte: H.V.

m.u. Am Quell

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bild: 21,5 x 13,2 cm; Blatt: 32,2 x 23,4 cm

## Events

Printing plate produced    When    1894

Who    Heinrich Vogeler (1872-1942)

Where    Worpswede

## Keywords

- Art Nouveau
- Courtly love
- Etching technique
- Symbolism

## Literature

- Rief, Hans-Hermann (1974): Heinrich Vogeler. Das graphische Werk. Bremen, Nr. 1