

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Heinrich Vogeler: Frühlingsabend</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst, Sammlungskabinett Rudolph Grosse</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-b-179</p> |
|--|---|

Description

Vor der Abenddämmerung zeichnet sich der Schattenriss eines Liebespaares ab, das unter einem Baum dem Gesang eines Vogels lauscht. Den gesamten Vordergrund füllt eine dichte Blumenhecke. Die Ränder rechts und links des Bildes zieren zarte Nelkengewächse. Heinrich Vogeler vereint hier lyrische Stimmung und Naturbeobachtung zu der ihm eigenen Jugendstilästhetik.

Sign. r.u. H. Vogeler

Bez. r.u. in Platte: H. (Wappen) V.

m.u. Blatt: (von fremder Hand): Frühlingsabend

r.u. Blatt: ZVI

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bild: 19,6 x 12,1 cm; Blatt: 29,7 x 22,8 cm

Events

Printing plate
produced

| | |
|------|------|
| When | 1897 |
|------|------|

| | |
|-----|------------------------------|
| Who | Heinrich Vogeler (1872-1942) |
|-----|------------------------------|

| | |
|-------|-----------|
| Where | Worpswede |
|-------|-----------|

Keywords

- Art Nouveau
- Etching
- Spring

Literature

- Rief, Hans-Hermann (1974): Heinrich Vogeler. Das graphische Werk. Bremen, Nr. 18