

	<p>Object: Heinrich Vogeler: Der Barkenhoff</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst, Sammlungskabinett Rudolph Grosse</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-b-183</p>
--	---

Description

Abgebildet ist Heinrich Vogelers Haus in Worpswede, ein Bauernhaus, das er 1895 erwirbt und drei Jahre später zu einer komfortablen Landvilla ausbaut, u.a. mit dem markanten Empire-Gibel und der geschwungenen Freitreppe. Zu Vogelers Gesamtkonzept seines heimischen Paradieses gehört überdies der von ihm angelegte Garten. Die Strichätzung gibt einen ausschnitthaften Einblick in diese Welt.

r.u. in Platte: H (Wappen) V (alles in Kartusche)
m. Barkenhoff
l.u.: Handdruck

Basic data

Material/Technique:

Strichätzung

Measurements:

Bild: 21,1 x 16,3 cm; Blatt: 37 x 31,5 cm

Events

Printing plate produced When 1910

Who Heinrich Vogeler (1872-1942)

Where Worpswede

[Relationship
to location]

When

Who

Where Barkenhoff (Worpswede)

Keywords

- Art Nouveau
- Etching

Literature

- Rief, Hans-Hermann (1974): Heinrich Vogeler. Das graphische Werk. Bremen, Nr. 54