Objekt: Der Page Abel

Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz
Schloss Großkühnau
Ebenhanstraße 8
06846 Dessau-Roßlau
0340 – 64 61 5-0
info@gartenreich.de

Sammlung: Gemäldesammlung
Inventarnummer: Mos-514

Beschreibung

In einer angedeuteten Parklandschaft steht der Page Abel (vierjährig) neben einem Ziegenbock, der einen Blütenkranz um den Hals trägt. Die linke Hand des Jungen umfasst das eine Horn des Ziegenbockes. In der Rechten hält er ein Band, welches ebenfalls mit Blumen geschmückt ist. Der Knabe trägt ein silbernes Rokoko-Kostüm mit rosa Absätzen und Schleifen. Ein blaues Ordensband liegt über der Schulter. Zu seinen Füßen liegt ein Hirtenstab und ein rosabesäumter Strohhut. Im Hintergrund ist eine aus Roccaillen gebildete Phantasiearchitektur erkennbar.

Hermann Abel (1742-?) war Page bei der Prinzessin Henriette Amalie v. Anhalt-Dessau. Beschriftung rückseitig: J. Herm. Abel, petit favoride S.A.R. Mad: l'Abesse, Né le 27 des Febr. 1742 à Schötmar (KSDW)

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand Maße: 63,3 x 53,5 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1746

wer Anna Rosina de Gasc (1713-1783)

wo Deutschland

Schlagworte

- Gemälde
- Porträt

• Rokoko

Literatur

- Börsch-Supan, Helmuth u.a. (2010): Christoph Friedrich Reinhold Lisiewsky (1725-1794). Berlin
- Harksen, Julie (1975): Die Erweiterung des Mosigkauer Gemäldebstandes nach Gründung des Schloßmuseums im Jahre 1951. In: Schloss und Park Mosigkau II, Dessau 1975, S. 12-36