

	<p>Objekt: Der Page Abel</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: Mos-514</p>
--	---

## Beschreibung

In einer angedeuteten Parklandschaft steht der Page Abel (vierjährig) neben einem Ziegenbock, der einen Blütenkranz um den Hals trägt. Die linke Hand des Jungen umfasst das eine Horn des Ziegenbockes. In der Rechten hält er ein Band, welches ebenfalls mit Blumen geschmückt ist. Der Knabe trägt ein silbernes Rokoko-Kostüm mit rosa Absätzen und Schleifen. Ein blaues Ordensband liegt über der Schulter. Zu seinen Füßen liegt ein Hirtenstab und ein rosabesäumter Strohhut. Im Hintergrund ist eine aus Roccaillen gebildete Phantasiearchitektur erkennbar.

Hermann Abel (1742-?) war Page bei der Prinzessin Henriette Amalie v. Anhalt-Dessau. Beschriftung rückseitig: J. Herm. Abel, petit favorite S.A.R. Mad: l'Abesse, Né le 27 des Febr. 1742 à Schötmar (KSDW)

## Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand  
Maße: 63,3 x 53,5 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1746
	wer	Anna Rosina de Gasc (1713-1783)
	wo	Deutschland

## Schlagworte

- Gemälde
- Porträt

- Rokoko

## Literatur

- Börsch-Supan, Helmuth u.a. (2010): Christoph Friedrich Reinhold Lisiewsky (1725-1794). Berlin
- Harsen, Julie (1975): Die Erweiterung des Mosigkauer Gemäldebestandes nach Gründung des Schloßmuseums im Jahre 1951. In: Schloss und Park Mosigkau II, Dessau 1975, S. 12-36