

	<p>Об'єкти: "Bremen" mit Rettungsbooten</p> <p>Музеї: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Зібрання: Sammlung Fotografie</p> <p>Інвентарний номер: MOSPhFi00205</p>
--	---

Опис

Werkgruppe "Norddeutscher Lloyd":

"Die 'Bremen', das vierte und letzte Flaggschiff des Norddeutschen Lloyd dieses Namens, war das größte je gebaute deutsche Schiff. Sie startete am 16. Juli 1929 zu ihrer Jungfernfahrt, auf der sie das Blaue Band für die schnellste Überquerung des Atlantik gewann. Die 'Bremen' legte die Strecke Cherbourg-New York in vier Tagen, 18 Stunden und 17 Minuten zurück.

Der Hauptteil der Photographien thematisiert die äußere und innere Schiffsarchitektur. Viele der Aufnahmen aus dem Inneren des 'schwimmenden Luxushotels' dokumentieren dessen Einrichtung in unpräzisen Ansichten. Finslers Hauptinteresse galt jedoch unzweifelhaft der technoiden Formensprache der Deckaufbauten [...]. Eine größere Anzahl von Aufnahmen zeigen Passagiere und Bordpersonal, sowohl im Porträt als auch bei verschiedenen Aktivitäten (Bordspiele). [...]

Finslers Berufung dürfte aufgrund seiner bewährten Zusammenarbeit mit den Vereinigten Werkstätten [...] erfolgt sein, die wesentlich am Innenausbau des Schiffes beteiligt waren [...]. Auch die Emailwerkstatt der Kunstgewerbeschule war an der Ausstattung - Treppengeländer und Leuchten- beteiligt.

Ein Teil der Aufnahmen wurde in dem vom hauptverantwortlichen Innenarchitekten, Fritz August Breuhaus, herausgegebenen Bildband 'Der Ozean-Expresß 'Bremen'' (München, 1930) reproduziert, ohne Hinweis auf die Autorenschaft Finslers.

Die während der Jungfernfahrt der 'Bremen' in der zweiten Julihälfte 1929 erstellten Photographien bilden die zweitgrößte Werkgruppe des Nachlasses. Insgesamt sind 283 Aufnahmen dokumentiert. [...]" (Bruno Thüring in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 235)

Zu diesem Foto:

Finsler fotografierte die Ladekräne der "Bremen" aus den verschiedensten Perspektiven. Hier sieht man die "Bremen" in Seitenansicht mit den hintereinander aufgereihten Rettungsbooten. Vor dem Schiff erheben sich im Vorder- wie auch im Hintergrund Ladekräne, welche durch die leichte Untersicht noch monumentaler erscheinen.

Базові дані

Матеріал/Техніка:	Silbergelatine
Розміри:	235 x 160 mm

Події

Зроблено знімок	Коли	після 15.07.1929 року
	Хто	Hans Finsler (1891-1972)
	Де	Бремергафен
[Відношення з людиною чи інституцією]	Коли	
	Хто	Norddeutscher Lloyd
	Де	

Ключові слова

- Dampfschiff
- Schnelldampfer
- рекламна фотографія
- рятувальна шлюпка