

	<p>Objekt: Taddeo Zucchari zeichnet die Laokoon-Gruppe</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antike Kunst in der Grafik, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-e-296</p>
--	---

## Beschreibung

Stefano Mulinari Radierung von 1774 entstand nach einer Zeichnung von Federico Zucchari (1542-1609) aus der Zeit um 1595, die sich heute im Getty Museum, Malibu/Los Angeles, befindet. Federico Zucchari gehörte zu jenen Künstlern und Kunsttheoretikern des ausgehenden 16. Jahrhunderts, die dezidiert ein akademisches Kunstcurriculum postulierten. In einer Folge von Zeichnungen präsentierte er seinen Bruder, Taddeo Zucchari, als Musterschüler seiner Zeit, der in den Vatikanischen Sammlungen seine künstlerischen Studien betreibt. Die Kopie von Mulinari gibt nur einen Ausschnitt eines dieser Blätter wieder. Sie zeigt Taddeo Zucchari im Belvederer Hof beim Zeichnen der Laokoon-Gruppe.

Sign. r.u.: Mulinari incl.

l.u.: Federigo Zuccheri inv. e del.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung in Röteltön

Maße:

Bild: 23,7 x 24,5 cm; Blatt: 26,7 x 28 cm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1774

wer Stefano Mulinari (1741-1790)

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Taddeo Zuccari (1529-1566)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Laokoon
	wo	

## Schlagworte

- Antiken
- Radierung

## Literatur

- Brooks, Julian (2007): Taddeo and Federico Zuccharo: Artist-Brothers in Renaissance Rome. Los Angeles
- Bruer, Stephanie-Gerrit (2007): Winckelmann-Museum - Ein Gang durch die Ausstellung. Ruhpolding, Mainz und Stendal, Frontispiz
- Rossi, Sergio (1997): Virtù e fatica. La vita esemplare de Taddeo nel ricordo 'tendenzioso' di Federico Zucchari, in: Federico Zucchari. Le idee, gli scritti. Mailand, Seiten 53-55